

# IL PERCORSO SILLABICO

## Premessa

I cartelloni con le sillabe vanno presentati dopo il lavoro sui suoni vocalici che vanno sempre ripassati come suoni a sé stanti, anche ogni giorno.

I cartelloni sono costruiti dall'insegnante in modo chiaro e rispettando i costituenti che useranno i bambini quando scriveranno le sillabe. La sintesi dei costituenti è riportata nelle slide, pubblicate nel sito. È stata apportata qualche leggera modifica dovuta alle esperienze fatte in questo ultimo anno di scuola.

Il cartellone usato è 1 metro per 70 cm. È importante che sia messo non troppo alto né troppo basso in modo che sia visibile a tutti e che i bambini possano toccarlo con l'ausilio di una bacchetta.

Ricordiamo che questo metodo sillabico a differenza del tradizionale, sempre valido, utilizza non solo la prima sillaba di una parola ma tutte le sillabe in essa contenute. Pertanto le parole scelte sono tutte con sillabe piane.

Il primo cartellone deve essere presentato con calma e essere continuamente monitorato l'apprendimento da parte dei bambini in modo da insistere maggiormente sui versanti in cui i bambini manifestano particolari difficoltà.

Si ricorda che le vocali considerare come suono/sillaba, vanno differenziate dai suoni/sillabe formate da due lettere. Pertanto le sillabe composte da due lettere sono sottolineate da una linea rossa, mentre le sillabe composte dalla vocale si evidenziano con un punto rosso.

## Correzioni da eseguire rispetto al cartellone qui di seguito riportato

- Le lettere con la linea alta o bassa, rispetto al carattere scritto con il computer devono essere il doppio di altezza delle altre lettere.
- La lettera *m* deve essere della stessa larghezza della lettera *n*.  
Nel quaderno i bambini devono occupare un quadretto con la *m* - linea-gobbeta – gobbeta - e un quadretto con la *n* – linea – gobba.

*Mercoledì, 1 ottobre*

INTERVENTO 16

## *Il cartellone della frutta*

L'insegnante presenta il cartellone con una conversazione sulla frutta. Si accerta che tutti conoscano i frutti disegnati.

**Ins.:** *Oggi parliamo della mela e impariamo a leggere e a scrivere la parola mela.*

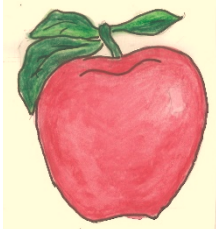
cm 10	cm 15	cm 35
	<b>mela</b>	<b><u>me</u> <u>la</u></b>
	<b>noce</b>	<b><u>no</u> <u>ce</u></b>
	<b>banana</b>	<b><u>ba</u> <u>na</u> <u>na</u></b>
	<b>limone</b>	<b><u>li</u> <u>mo</u> <u>ne</u></b>
	<b>uva</b>	<b><u>u</u> <u>va</u></b>

IL CARTELLONE DELLA FRUTTA misure

cm 10

cm 15

cm35



**mela**

**me la**  
\_\_\_\_\_



**noce**

**no ce**  
\_\_\_\_\_



**banana**

**ba na na**  
\_\_\_\_\_



**limone**

**li mo ne**  
\_\_\_\_\_



**uva**

**u va**  
● \_\_\_\_\_

- Si preparano sulla cattedra una mela (frutto) e un foglio A4, con scritto la parola mela.



**Ins.:** *Questa è mela (mostrando la mela frutto) e anche questa è mela (mostrando la parola). Qual è la differenza?*

Sentire le risposte e guidarli a questa:

**Bambini:** *La mela-frutto si può mangiare e il foglio no.*

**Ins.:** *È vero! Allora mangiamo la mela-frutto e impariamo a scrivere la parola mela. Cosa dobbiamo fare per mangiarla?*

**Bambini:** *Tagliarla.*

**Ins.:** *Allora la taglio a metà.*

*Però posso tagliare a metà anche la parola. (L'insegnate taglia a metà la parola mela).*

*Guardate! Mezza mela è **me** e l'altra mezza il **la**.*

*Se unisco i due pezzi di mela-frutto ottengo la mela intera, se unisco i due pezzi del foglio ottengo sempre **mela**.*

*Facciamo un gioco e poi mangiamo la mela.*

*Quando alzo mezza mela dite **me** e quando la unisco, dite **mela**.*

Si fa provare qualche volta tutti assieme.

**Ins.:** Ora guardate bene il primo pezzo della parola mela: si legge **me**.  
Guardatelo bene, bene. Lo avete visto tutti?  
Ora guardate cosa succede se metto vicino l'altro pezzo di foglio tagliato.

Torna la parola intera **mela**.

Bene. Adesso quando alzo solo il pezzo piccolo, dite: **me**, quando li alzo tutti e due, dite **mela**, solamente, mi raccomando solamente quando i due pezzi si saranno attaccati. Non prima!

A questo punto, dopo aver ripetuto l'esercizio tre o quattro volte, si mangia un pezzetto di mela ciascuno.

### Giochi per la discriminazione visiva sillabica

Tenendo il **me** nella mano destra e il **la** nella mano sinistra, si fanno leggere alternativamente le due sillabe.

**Ins.:** Ora attenti sempre più difficile. Alzerò i due pezzi a caso. Attenti che mescolo....  
Ogni bambino legge un pezzo (sillaba).

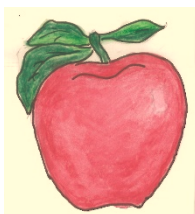
A piccoli gruppetti attorno ad un banco i bambini devono trovare in un mucchietto di sillabe tutti i **me** e tutti i **la**.

**Ins.:** Osserviamo la parola *mela* scritta nel cartellone, le altre parole vengono coperte con un foglio.

Ogni bambino indica dove è scritto **mela** e dove è scritto me la

### Sul quaderno

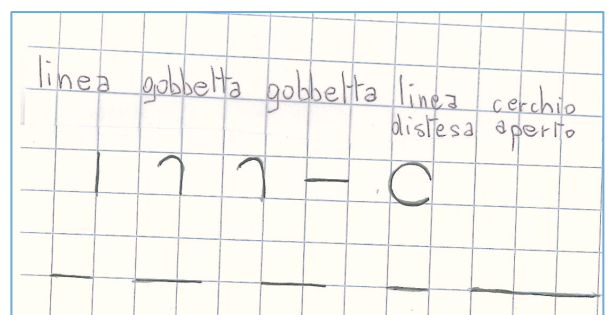
- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta semplice
- Consegnare il disegno della mela e scrivere assieme di fianco al disegno, come indicato sotto.



**mela** | me la

Poi scrivere una riga di *me*. Farlo assieme ai bambini, dicendo e scrivendo un costituente alla volta, con calma. Far vedere alla lavagna

MSM Bonaldo-Banzato



(possibilmente con i quadretti) come devono essere scritte le due lettere.  
Le striscioline verranno tracciate alla lavagna quando si lavorerà con il pongo.

# me me me me me

**Attenzione:** non lasciate che i bambini suddividano la sillaba in **m** ed **e**.

Dite che in questi cartelloni i pezzi di parola si chiamano *sillabe* e ogni *sillaba* va letta tutta assieme. È molto importante insistere su questa cosa, per evitare confusione in questo punto del percorso.

Quando la sillaba è composta da una lettera sola come nella parola *uva*, la *u* si legge da sola, infatti è contraddistinta da un punto rosso, ma quando è in compagnia non si può staccare.

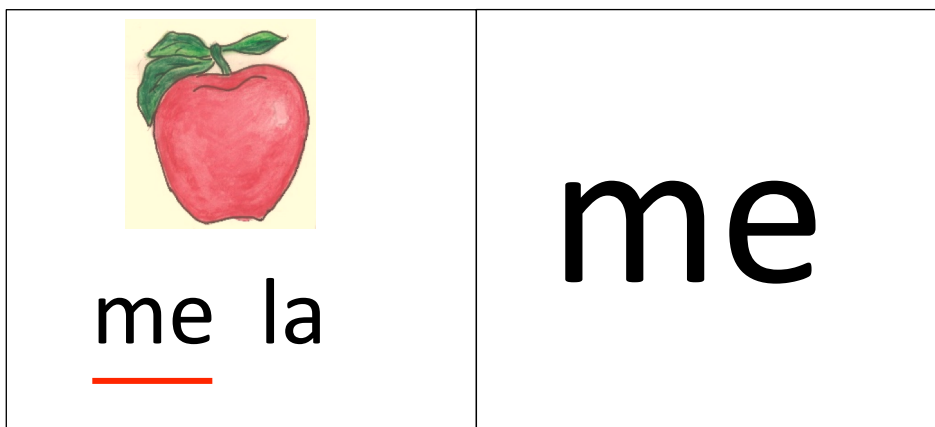
### Per il ripasso casa-scuola

Si preparano, successivamente lo faranno gli stessi bambini, due cartellini.

Sul lato *fronte* avranno il disegno e la parola *mela* con una sillaba sottolineata in rosso e sul lato *retro* avranno solo la sillaba. Così i bambini possono esercitarsi da soli perché hanno il controllo della sillaba detta. Vedi la slide: *i cartellini delle sillabe*.

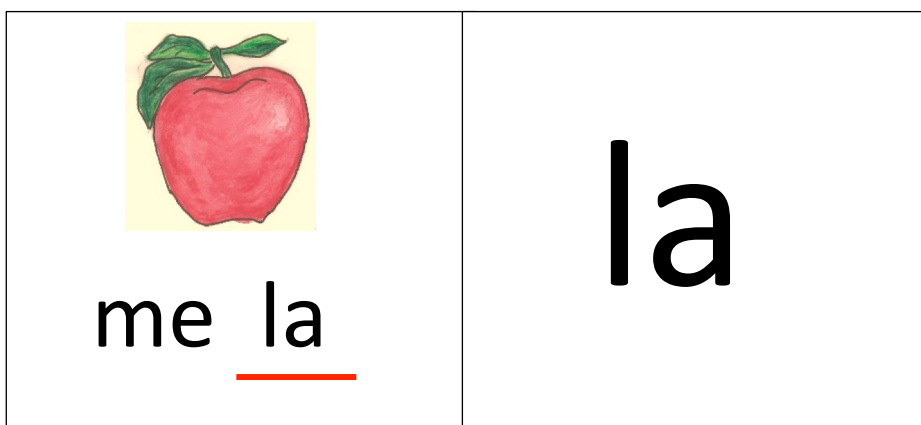
Fronte

Retro



Fronte

Retro



I cartellini sono composti da un rettangolo suddiviso in due quadrati. Nel quadrato di sinistra c'è sempre il disegno con scritta la parola e nel quadrato di destra la sillaba da imparare. I bambini devono colorare il disegno e piegare a metà il rettangolo, lungo la linea di piegatura e incollare i due lembi così da ottenere una carta quadrata con il disegno

da una parte e la sillaba dall'altra. Questi cartellini o carte è meglio prepararle prima, tutte con le stesse dimensioni: 5 cm per 5 cm.

A coppie i bambini possono leggere e verificare le sillabe.

*Giovedì, 2 ottobre*

INTERVENTO 17

- Ripasso suoni vocalici
- Facciamo leggere **mela** e **me la** sul cartellone.

**Ins.:** *Dove è scritto mela? Dove è scritto me ? Dove la?*

Chiamare i bambini a indicare le sillabe sul cartellone con il bastone.

### **Esercizi per la memorizzazione**

- Facciamo leggere **mela** e poi le sillabe **me la**
- Facciamo mettere i cartellini delle sillabe sul banco, con il disegno sul retro: i bambini le mischiano e poi le leggono.

### **Alla lavagna**

**Ins.:** *Attenzione, chiudete gli occhi. Io scriverò alla lavagna la sillaba **me** o la sillaba*

**la**, al mio via aprite gli occhi ma state in silenzio. Parlerà solo il bambino che chiamerò.

Ripetere 5 o 6 volte.

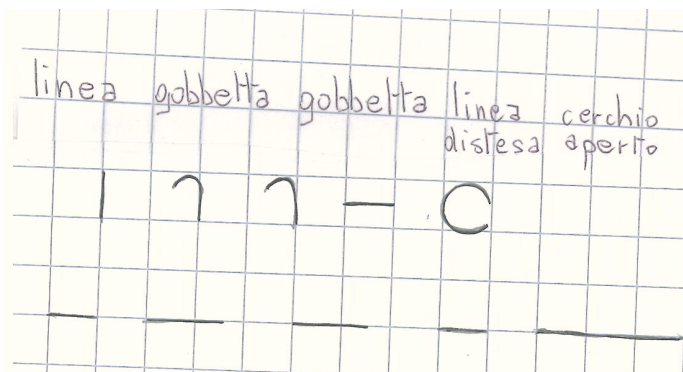
Si dà un pacchetto di sillabe ad un bambino che deve trovare e contare tutti i *me*. Quando ha finito, dice il numero dei *me* trovati. Se è giusto, tutti battono le mani.

Ripetere chiamando altri bambini.

Stesso esercizio per trovare la sillaba *la*.

### **Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile**

Si dà un cartoncino ad ogni bambino e cinque pezzetti di pongo.



Si disegnano alla lavagna le striscioline che devono fare i bambini e i cinque costituenti. I bambini devono formare

la sillaba **me**.

Quando tutti hanno finito, insieme si percorrono con le dita i vari costituenti.

**Ins.:** *Attenzione, alziamo l'indice destro (o sinistro per chi è mancino), seguiamo la linea dall'alto in basso, su il dito, ora seguiamo la prima gobbeta, su il dito, ora seguiamo la seconda gobbeta, su il dito, ora la linea distesa e infine il cerchio aperto.*

- Provare più volte insieme, per memorizzare anche i nomi dei costituenti.



**Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta di *me*

me me me me me me me

- Consegnare il disegno della mela e insieme scrivere mela e le due sillabe.

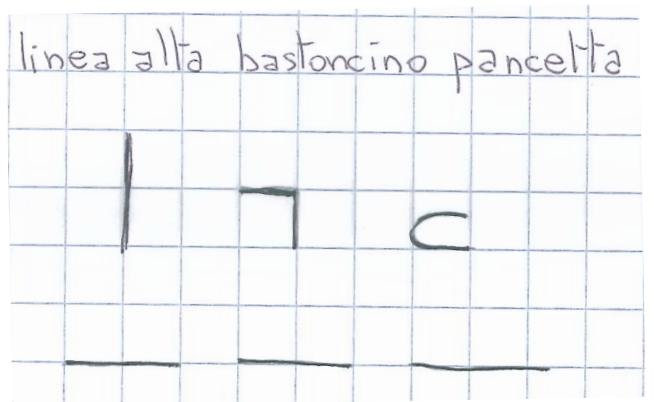


mela

me

la

Poi scrivere insieme alla lavagna la sillaba facendo ripetere un costituente alla volta. Poi far scrivere un riga di *la*.



la la la la la la

Venerdì, 3 ottobre

INTERVENTO 18

- Ripasso suoni vocalici; prestare sempre a come posizionano le labbra.
- Ripasso sul cartellone:

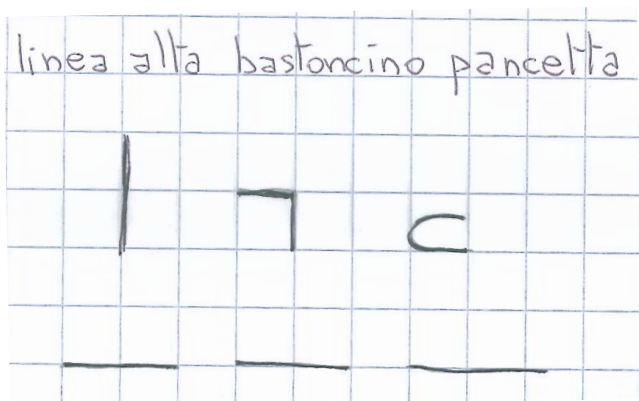
**Ins.:** - dov'è *mela*? Dov'è *me*? Dov'è *la*?

Chiamare un bambino e farlo indicare con la bacchetta.

### Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile

Mettiamo da parte il cartoncino del giorno precedente con **me.**

Consegniamo un altro cartoncino e tre pezzetti di pongo.



Alla lavagna disegniamo le tre striscioline e i tre costituenti.

I bambini formano la sillaba **la**.

Si percorre con l'indice ogni costituente, strisciolina di pongo. Si ricorda di alzare sempre il dito alla fine di ogni costituente.

- Ripassiamo anche i contorni del **me**.

### Gioco di riconoscimento per la memorizzazione interiorizzata

Si benda un bambino che con le mani bene aperte segue i contorni di una sillaba, poi dell'altra. Poi torna sulla prima e deve dire quale sillaba è.

### Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta di *la*

- Consegnare ai bambini la seguente scheda e far eseguire una consegna alla volta.

*Cerchiate in rosso tutte le sillabe **me**.*

*Cerchiate in verde tutte le sillabe **la**.*

*Ripassate i contorni di ogni sillaba **me** con il rosso e il **la** con il verde.*

me la la

la me me

me la la

la me la

*Sabato, 4 ottobre*

INTERVENTO 19

- Ripasso delle sillabe e delle vocali sul cartellone e alla lavagna.

### **Discriminazione uditiva**

#### **Gioco: Sacco pieno, sacco vuoto**

I bambini si mettono in piedi davanti al proprio banco.

*Ins.: Quando dico **me** restate in piedi come un sacco pieno e quando dico **la** vi accucciate come un sacco vuoto.*

### **Discriminazione visiva**

- L'insegnante alza il **me** e il **la** alternativamente e fa leggere la sillaba alzata ad un bambino.

- I bambini hanno le due sillabe sul banco e le alzano a seconda del comando dell'insegnante.

#### **Gioco di movimento per la memorizzazione interiorizzata**

Si scrivono le due sillabe su due fogli di carta da pacchi e si fa camminare i bambini sui vari costituenti delle sillabe.

#### **Sul quaderno**

data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta

- Si consegnano sei parole mela tagliate in sillabe e i bambini le attaccano componendo la parola *mela*.

me	la	me	la	me	la
me	la	me	la	me	la

*Lunedì, 6 ottobre*

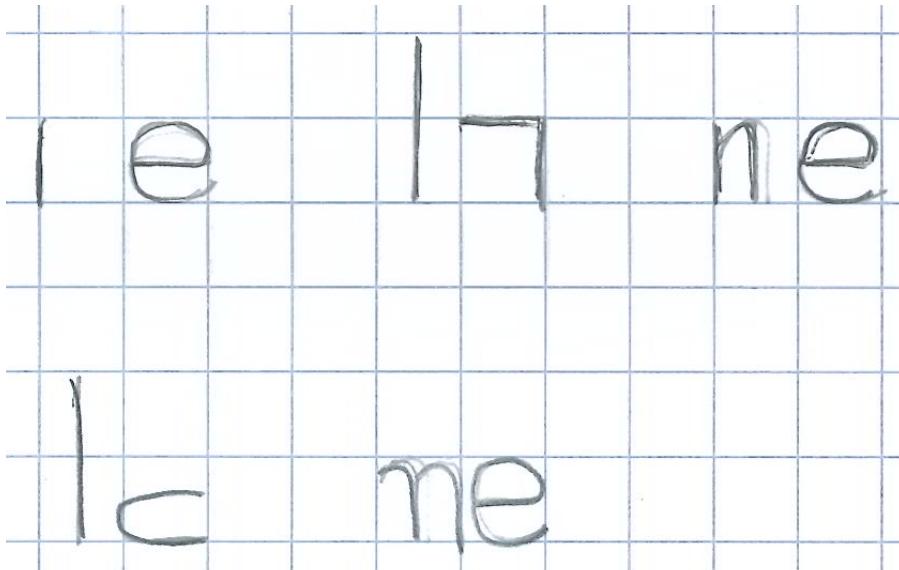
INTERVENTO 20

- Ripasso sillabe sul cartellone e alla lavagna: far scrivere le sillabe o completare le sillabe con i costituenti.

### **Alla lavagna**

- Esercizio per l'**anticipazione di segno**

Si scrivono alla lavagna i seguenti costituenti e si chiede ai bambini di capire quale sillaba rappresentano.



Si chiama un bambino alla volta (tra quelli che alzano la mano), si fa completare una sillaba che poi si cancella.

## *Presentazione della parola **NOCE***

### **Esperienza**

Si portano delle noci a scuola. Si apre il guscio a metà, si osserva il gheriglio e il guscio.

**Ins.:** *Cosa può diventare mezzo guscio di noce? Se mettiamo un po' di pongo, ci infiliamo uno stuzzicadenti con un pezzetto di carta possiamo farlo diventare una piccola barca che galleggia. Proviamo?*

Si consegna mezzo guscio ciascuno e si costruisce una piccola barca da portare a casa.

**Ins.:** *Anche la parola **NOCE** può essere tagliata a metà ma non diventa una barca.*

Far vedere la parola scritta su un foglio A4, poi si taglia la parola **noce** e si fa leggere alternativamente le due sillabe **no ce**, vedi gli esercizi presentati per la parola *mela*.

## Esercizi di riconoscimento

L'insegnante alza alternativamente una delle due sillabe e i bambini a turno leggono.

Si consegna un piccolo pacchetto con le sillabe **no** e **ce** e al *Via*, i bambini le separano il più velocemente possibile. Poi le sillabe verranno utilizzate per formare la parola noce su un foglio.

### Alla lavagna

- Trova l'intruso

Si disegna un insieme con alcune sillabe **no** e una sillaba **ce**. I bambini devono trovare e cancellare il **ce**.

Poi si disegna l'insieme delle sillabe **ce** con l'intruso **no**.

### Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

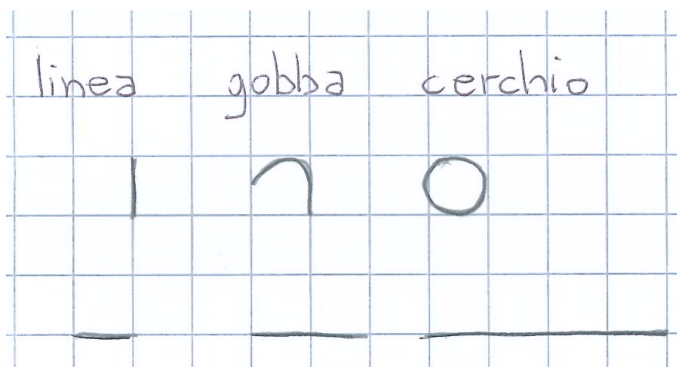
- cornicetta

- Consegnare il disegno della noce e insieme scrivere noce e le due sillabe. Poi scrivere una riga di **no**.



Poi scrivere una riga di *no*. Farlo assieme ai bambini, dicendo e scrivendo un costituente alla volta, con calma. Far vedere alla lavagna (possibilmente con i quadretti) come devono essere scritte le due lettere.

Le striscioline verranno tracciate alla lavagna quando si lavorerà con il pongo.



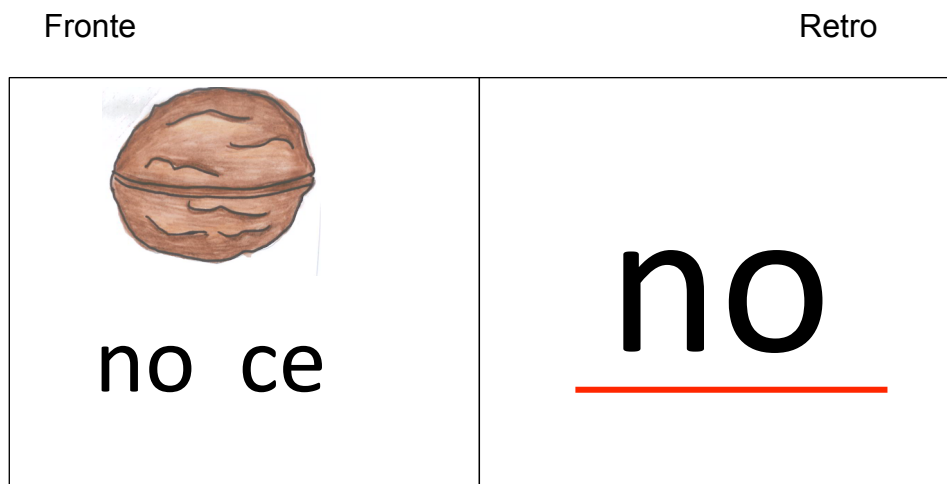
**no no no no no**

*Martedì, 7 ottobre*

INTERVENTO 21

- Ripasso di *mela* e di *noce* sul cartellone.

Si consegna il foglio per costruire il cartellino della sillaba *no*, come già fatto per *me* e *la*.



**Discriminazione visiva ed uditiva**

- alla lavagna:

**Ins.:** Dove è scritto *me*? Dove *la*? Dove *no*? Cosa è scritto....

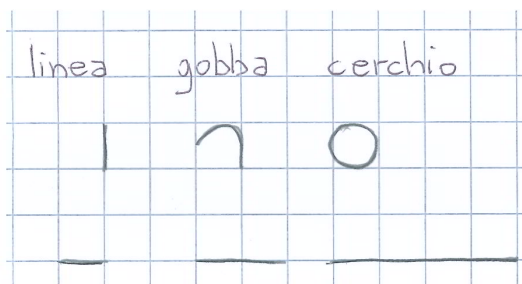
me                      no  
                                    la

**Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile**

**Ins.:** Per formare il **no** quante striscioline di pongo dovremo fare?

Insieme si ripetono alla lavagna i costituenti e si disegnano le striscioline che servono.

Dopo che i bambini hanno costruito il **no** si fanno gli esercizi con l'indice.





**Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta

Consegnare la seguente scheda:

Completa le sillabe *me la no* scrivendo il segno mancante

m.....	.....a	n.....
l.....	.....o	m.....
.....o	n.....	.....a
.....e	.....a	.....e
l.....	.....o	n.....

**Formazione e decifrazione di parole**

- L'insegnante dà una sillaba (scritta in A4) ad un bambino che in piedi davanti alla cattedra la mostra ai compagni.

Poi l'insegnante chiama un altro bambino e gli dà un'altra sillaba. Il bambino si mette vicino al primo compagno.

**Ins.:** *Proviamo a leggere le sillabe che hanno in mano i compagni. Insieme si legge.*

**Ins.:** *Abbiamo formato una nuova parola. Ha significato?*

L'insegnante scrive alla lavagna la parola così ottenuta e mette vicino un bollino rosso se non ha senso o un bollino verde se invece ha senso.

Possibili combinazioni da scrivere nel quaderno.

lame ●

nola ●

lano ●

meno ●

nome ●

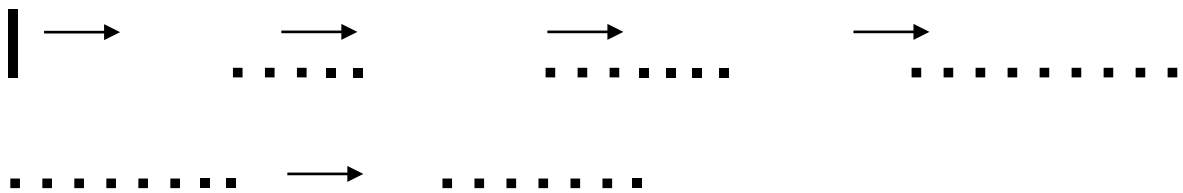
Mercoledì, 8 ottobre

INTERVENTO 22

- Ripasso delle vocali, parole e sillabe sui cartelloni.
- Ripasso della composizione delle sillabe.

**Ins.:** Da quali striscioline (costituenti) è formata la sillaba *me*?

Si chiamano 5 bambini. Ogni bambino scrive alla lavagna un costituente fino a completare il *me*. Si comincia con la linea alta, poi un altro bambino scriverà la gobbetta e così via.



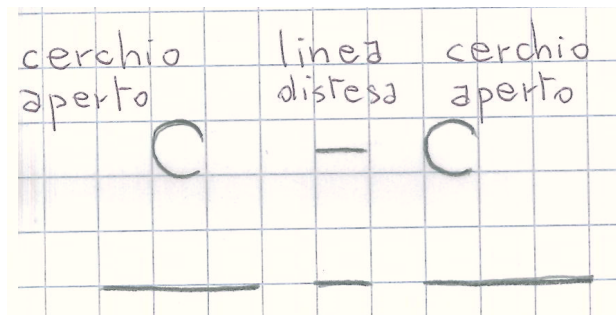
La stessa procedura con il *la* e con il *no*.  
In questo modo si memorizzano i costituenti.

**Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta
- Consegnare il disegno della noce e insieme scrivere *noce* e le due sillabe.

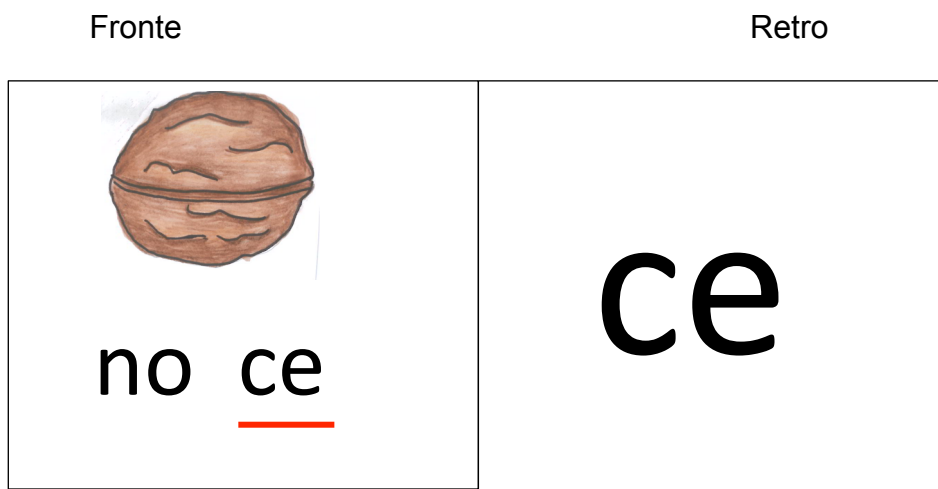


Si fa vedere come si scrive *ce* e poi si fa scrivere una riga di *ce*.



**ce ce ce ce ce**

Si consegna il foglio diviso in due parti per costruire il cartellino della sillaba ce.



**N.B.** Le sillabe consegnate vanno conservate in una busta e lette a casa e a scuola.

### Esercizi

- Si fanno formare sul banco le parole *mela* e *noce*.

- **Ins.:** *che parole posso formare con questa nuova sillaba?*

Un bambino tiene in mano il *ce* e un bambino alla volta esce con una sillaba di quelle già conosciute e la posiziona prima a destra del *ce* e poi a sinistra e insieme leggiamo la parola. L'insegnante la scrive alla lavagna e di fianco disegna un pallino rosso se non ha senso o verde se invece a senso.

Possibili combinazioni

mece ●  
ceme ●  
lace ●  
cela ●  
ceno ●

Si leggono insieme e poi si scrivono nel quaderno.

*Giovedì, 9 ottobre*

INTERVENTO 23

- Ripasso sul cartellone

Si chiama un bambino alla volta, gli si dà una stecchetta e gli si fa indicare parole e sillabe.

**Ins.:** *Se dico mela dove è scritto? Se dico **me**? Se dico **la**?*

Anche a salti.

Ripasso con i fogli sillabe sul banco.

**Ins.:** *Alzate il me! Alzate il no!...*

- Autocorrezione

Come verifica l'insegnante alza sempre la sillaba dopo che l'hannoalzata i bambini.

**Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

-cornicetta con noce

- Si formano le varie combinazioni di parole, una sillaba per ciascun bambino e si copia sul quaderno una parola alla volta. Si aggiungono le vocali.

# parole

mela • lame • nola •

ala • noi • lace • io •

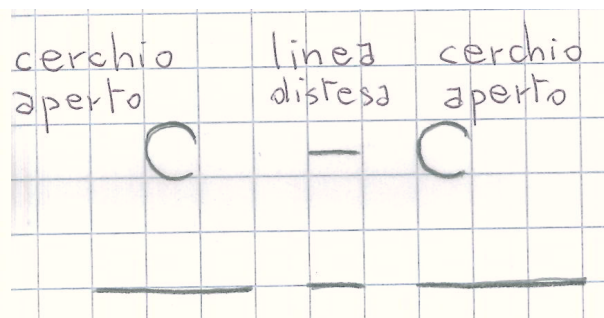
nome • mece • lao •

ceno • meno • uno •

- Le parole si leggono assieme distinguendo bene sillaba per sillaba (anche le vocali hanno funzione di sillaba) facendole trovare nei cartelloni.

## Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile

-Si fa costruire il ce con la stessa procedura delle altre volte.



### Gioco

Ad occhi bendati con la mano aperta il bambino distingue *no* da *ce*.

*Venerdì, 10 ottobre*

#### INTERVENTO 24

- Ripasso delle vocali e sillabe nei cartelloni.
- Gioco di memorizzazione tattile delle ultime due sillabe: collettivamente i bambini seguono le indicazioni dell'insegnante usando i cartellini con il pongo oppure i cartellini delle sillabe:

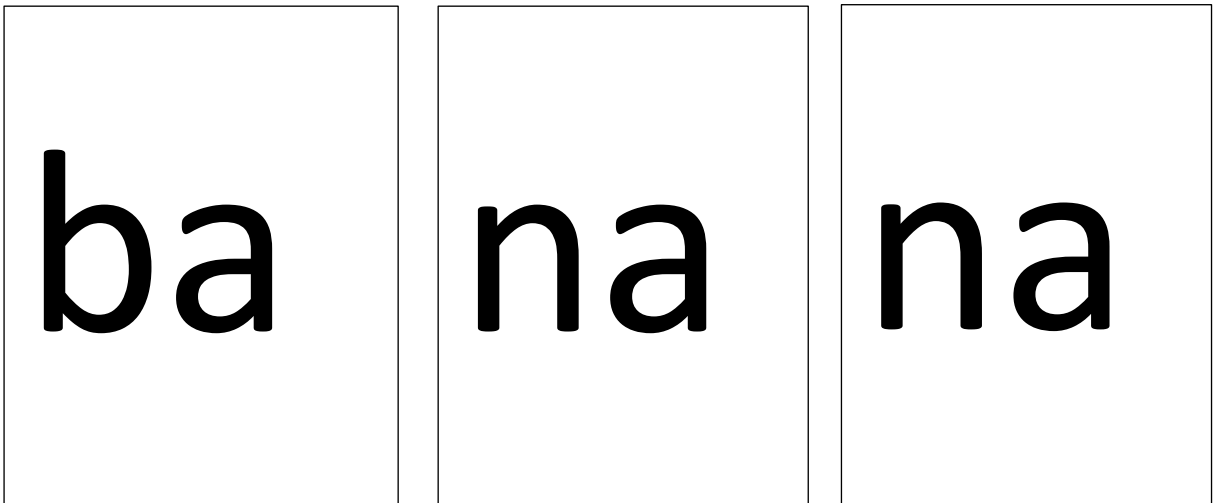
**Ins.:** *Ora seguite i contorni del **no**: prima linea poi gobba, sempre partendo dall'alto e senza mai tornare indietro con il dito. Finito un costituente (o strisciolina) si alza il dito. È importante ricordarlo sempre.*

## *Presentazione della parola **banana***

### **Esperienza**

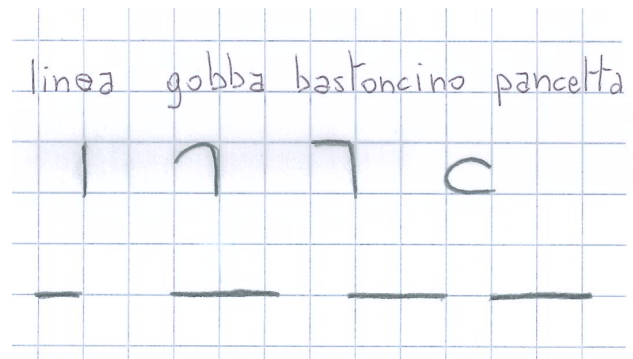
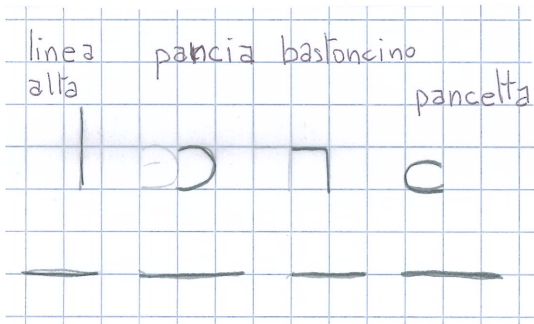
- Si prepara una banana e un foglio A4 con scritto la parola **banana**.

**Ins.:** *Questa volta tagliamo il frutto banana in tre parti. Si taglia. Adesso tagliamo anche la parola banana in tre parti. Si fa tagliare ad un bambino.*



- Si ripete tutti insieme la parola sillabandola per 3-4 volte.
- Si fa assaggiare un pezzetto di banana ciascuno.

- Si attaccano alla lavagna le tre sillabe un po' distanziate. Si osservano, si vede da quali costituenti è formata ogni sillaba e si nota che le ultime due sillabe si scrivono e si pronunciano nello stesso modo.



### Esercizio di riconoscimento visivo

L'insegnante alza la sillaba **ba** alternando alla sillaba **na** e i bambini chiamati devono dire *ba* o *na*.

Se il bambino chiamato sbaglia, gli si consegna il foglio con la sillaba, va al cartellone e lo confronta con le sillabe che compongono la parola banana.

### Alla lavagna

**Ins.:** *Proviamo a scrivere **ba**. Come facciamo?*

*Prima una linea alta e una pancetta dopo aver staccato il gesso. Poi un bastoncino con una pancetta.*

- Alcuni volontari provano a scrivere la sillaba alla lavagna.

**N.B.** Si ricorda di evitare assolutamente di dire adesso fai una *b* e poi la *a*.

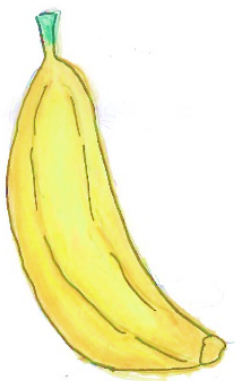
Se lo dice un bambino si risponde che è vero ma noi stiamo imparando in un altro modo.

### Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

- cornicetta con noce.

- Consegnare il disegno della banana e insieme scrivere *banana* e le tre sillabe.



banana

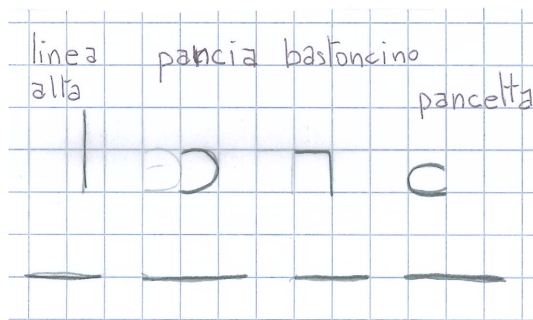
ba

na

na



Si fa vedere come si scrive *ba*  
e poi si fa scrivere una riga di *ba*, dicendo  
sempre il nome dei costituenti.



**ba ba ba ba ba**

*Sabato, 11 ottobre*

INTERVENTO 25

- Ripasso sul cartellone con la stecca o bastone.

**Ins.:** Cosa è scritto? L'insegnante indica la parola.

**Ins.:** Cosa è scritto? L'insegnante indica la sillaba.

**Ins.:** Come comincia la parola mela? Come finisce?

Come comincia la parola noce? Come finisce?

Come comincia la parola banana? Come finisce?

### **Gioco di riconoscimento visivo**

Si chiama un bambino:

**Ins.:** Ti do una sillaba, la guardi bene e me la riconsegna. In silenzio segni sul cartellone la sillaba che hai letto. Se non la ricordi torni da me e la guardi un'altra volta.

### **Gioco di discriminazione uditiva**

**Ins.:** Quando dico **na** vi accucciate, quando dico **no** alzate le mani.

Si esegue per 4 o 5 volte.

**Ins.:** Ora quando dico **la** vi accucciate e quando dico **ba** alzate le mani.

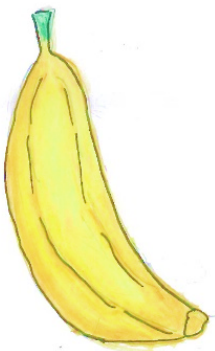
### **Alla lavagna**

Si scrive **na**: linea gobba - bastoncino pancetta

### **Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;

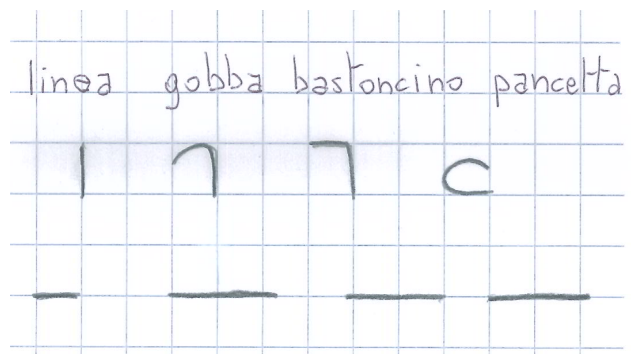
- cornicetta con banana



banana

ba na na

Si fa vedere come si scrive **na**



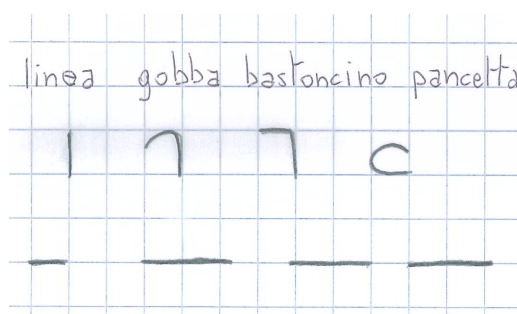
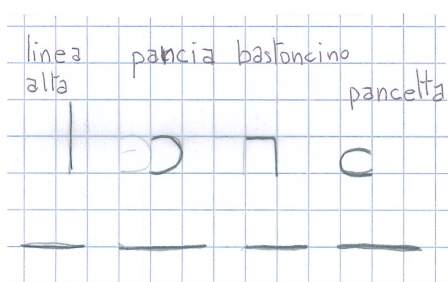
Poi si fa scrivere una riga di *na*, dicendo sempre il nome dei costituenti.

# na na na na na

## Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile

**Ins.:** *Proviamo a costruire il **ba** il **na** e un altro **na**.*

L'insegnante ripete alla lavagna come vanno costruite le sillabe e i bambini le costruiscono.



Si può far costruire un solo **na** e poi per formare la parola *banana* vanno in prestito da un compagno.

### **Gioco**

Ad occhi bendati con la mano aperta il bambino distingue *ba* da *na*.

- Si consegnano i tre fogli per costruire i cartellini delle sillabe della parola *banana*.


Fronte

Retro




Fronte

Retro

 <p>ba <u>na</u> na</p>	<p>na</p>
--	-----------

Fronte

Retro

 <p>ba na <u>na</u></p>	<p>na</p>
---	-----------

*Lunedì, 13 ottobre*

INTERVENTO 26

- Ripasso

**Ins.:** Dove è scritto mela? Dove è scritto *me, la*?  
Come comincia e come finisce mela...?

Farlo con tutte e tre le parole fatte: mela, noce, banana

- Esercizio orale sul cartellone della frutta:

**Ins.:** Io dico come finisce la parola e il bambino che chiamo deve dirmi che parola è.

- Sul banco con i cartellini delle sillabe

**Ins.:** Formate la parola *noce*....( disfate) *banana*...(disfate) *mela*...  
(disfate)...

Alzate il *ce*, il *me* .....

**Alla lavagna**

Si chiama qualche bambino:

**Ins.:** Scrivi il *no*.... il *me* .... il *ba*....

I bambini possono guardare il cartellone, se non si ricordano.

## *Presentazione della parola limone*

**Esperienza**

Si porta una limonata da bere. Si fa una conversazione.

**Ins.:** Come è stata preparata questa bevanda?

Con i bambini si prepara ancora un po' di limonata seguendo le varie fasi. Si fanno ripetere le varie fasi con anche gli indicatori temporali, prima, poi, dopo....infine

- Metto l'acqua nella caraffa
- Taglio a metà il limone
- Lo spremono nello spremiagrumi
- Lo verso nell'acqua
- Aggiungo un po' di zucchero
- Mescolo bene
- Verso la limonata nei bicchieri e beviamo.

**Ins.:** Ora guardiamo la parola limone.

L'insegnante mostra la parola scritta su un foglio A4. Si legge scandendo bene le sillabe:

**li mo ne**

Farlo ripetere.

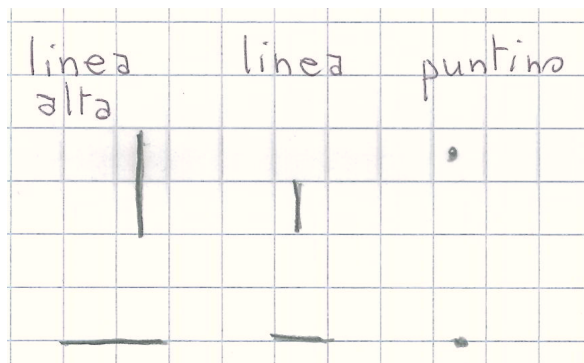
**Ins.:** Secondo voi da quante sillabe è formata questa parola?

Poi si taglia in tre parti la parola e si attaccano alla lavagna.

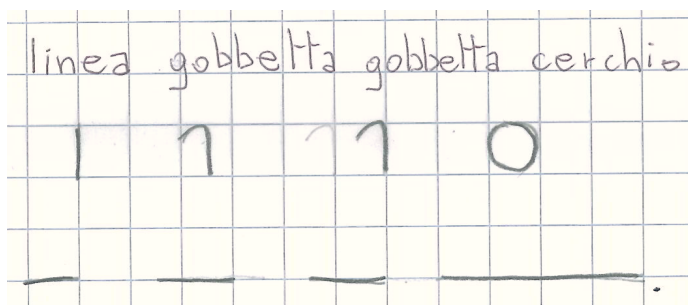
-Si leggono le sillabe battendo le mani: li mo ne, saltando a piedi uniti....

-Si guarda quali sono i costituenti di ogni sillaba.

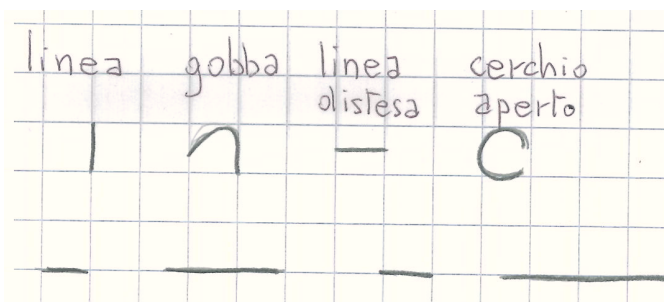
**li**



**mo**



**ne**



Esercizi di riconoscimento alzando alternativamente le tre sillabe, come già fatto per le altre sillabe.

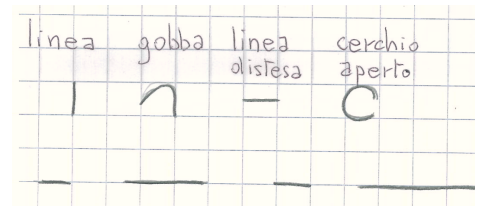
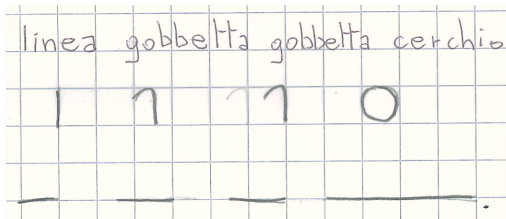
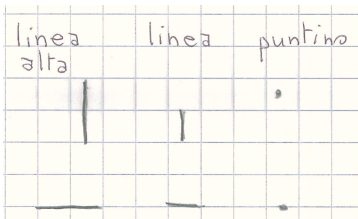
### Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta
- Consegnare il disegno del limone e insieme scrivere *limone* e le tre sillabe.



limone | li mo ne

Far scrivere una riga di *li*, una di *mo* e un'altra di *ne*, ricordando come devono essere scritti i costituenti.



li li li li

mo

ne

Si consegnano i cartellini per costruire le sillabe e si compone e scompone **li mo ne** sul banco.

Fronte

Retro

 <b>li mo ne</b> <u>li</u>	<b>li</b>
---	-----------

Fronte

Retro

 <b>li mo ne</b> <u>mo</u>	<b>mo</b>
--	-----------

Fronte

Retro

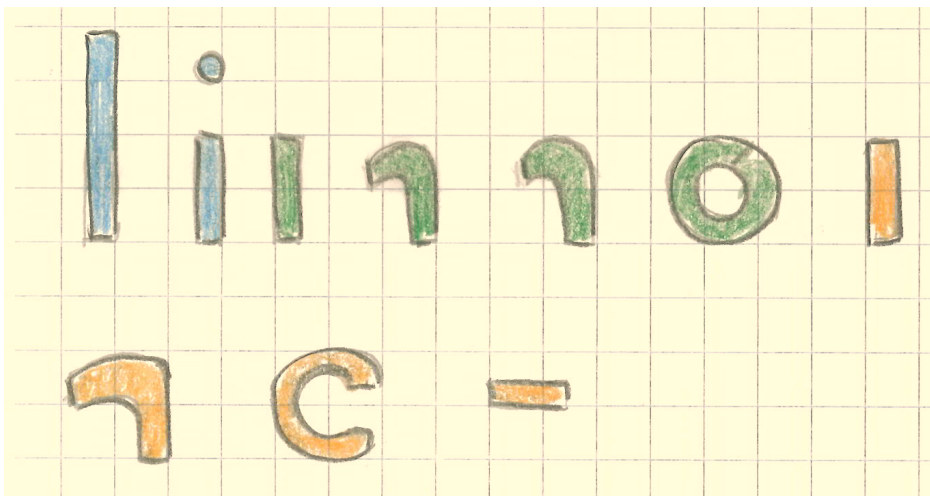
 <b>li mo ne</b> <u>ne</u>	<b>ne</b>
---	-----------



## Lavoro con il pongo per la discriminazione tattile

**Ins.:** *Proviamo a costruire la parola limone.*

- Si costruisce la parola *limone*, su un unico cartoncino con colori diversi.



**Ins.:** *Qual è la sillaba blu? Quella verde? Quella arancione?  
Seguite con il dito il li, il mo, il ne.*

### Discriminazione globale tattile

Si mettono vicine le parole *banana* e *limone*. Il bambino le osserva bene.

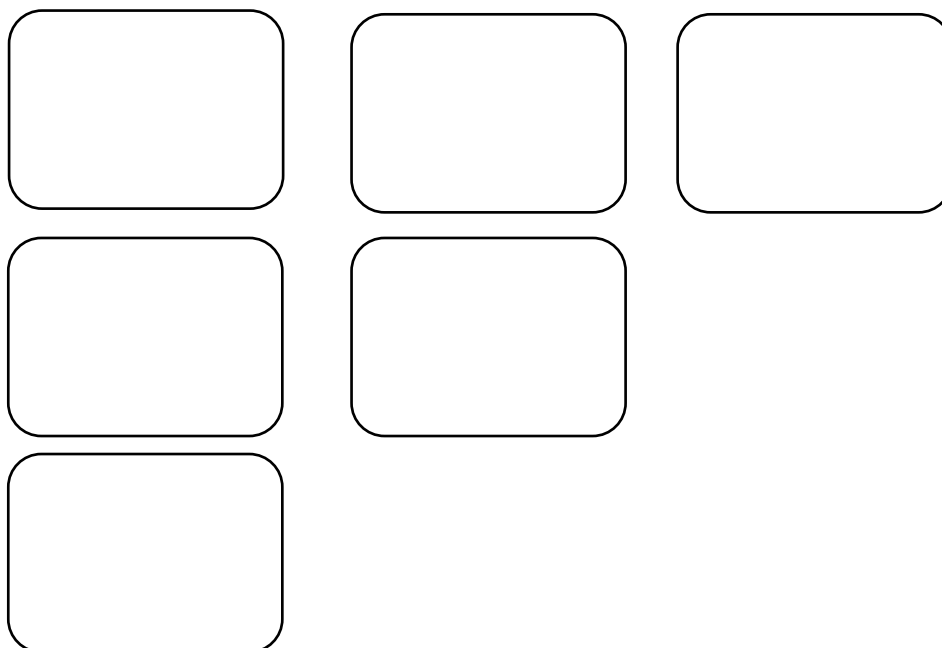
**Ins.:** *Chiudi gli occhi, guardale con gli 'occhi della mente'. Apri gli occhi e toccale con la mano aperta.*

Poi con gli occhi bendati il bambino deve riconoscere quale parola è *banana* e qual è *limone*.

### Interiorizzare la struttura della parola

Gioco con le corde

Si mettono per terra delle corde (o si disegnano dei cerchi).



**X** posizione del bambino

**Ins.:** Se dico **mela** si salta sulla fila dove ci sono due corde. Entro nella prima corda dicendo **me** e poi salto sulla seconda dicendo **la** ed esco.  
Si fa vedere come si fa.

**Ins.:** Se dico **noce** lo stesso: Salto nella prima corda dicendo **no** e poi salto sulla seconda dicendo **ce** ed esco.

Se dico **banana** salto sulla prima corda della fila da tre corde e salto dicendo **ba** nella prima, **na** sulla seconda e **na** sulla terza. Lo stesso per **limone**: **li** sulla prima, **mo** sulla seconda, **ne** sulla terza.

Invece se dico una sola sillaba, **me** o **na** .....o una vocale **i**, **a** .... salto sulla fila che ha una sola corda. Si fa vedere tutte le possibilità.

*Proviamo.*

Si fanno provare tutti i bambini.

In un primo momento si dice la parola sillabandola facendola ripetere ai bambini e trovando insieme la fila di corde su cui si deve saltare. In un secondo momento si dice la parola intera (se è una parola) e i bambini devono trovare da soli la fila giusta.

## *I gesti - suono*

### *I suoni consonantici lunghi*

#### **Premessa**

Riprendendo quanto detto nelle slide presentate in anteprima riguardo al Metodo, parallelamente al percorso dei cartelloni sillabici si presenteranno i suoni consonantici 'lunghi' ( f, r, m, s, n, l, v, z) e successivamente quelli corti ( b, c, d, g, p, t).

Ciascuno dei due gruppi seguirà una procedura diversa.

I *gesti-suono* o consonantici lunghi, come dice la parola stessa saranno collegati ad un'esperienza che verrà 'fissata' attraverso un disegno che rievoca il suono, mentre il secondo gruppo, quello dei suoni consonantici corti, sarà contrassegnato dalla **forma** di un animale o oggetto che ne ricorda la grafia.

Verrà presentato un suono alla volta e sarà oggetto di ripasso quotidiano, assieme ovviamente alle vocali e alle sillabe.

*Suono consonantico: ffffffffffffffff*

*Gesto- suono: soffio*

#### **Esperienza** (utile anche per il controllo della salivazione)

- Si porta una candela a scuola, possibilmente con la base larga oppure inserita su un candelabro in modo da non doverla tenere in mano. Meglio non usare le candeline delle torte.

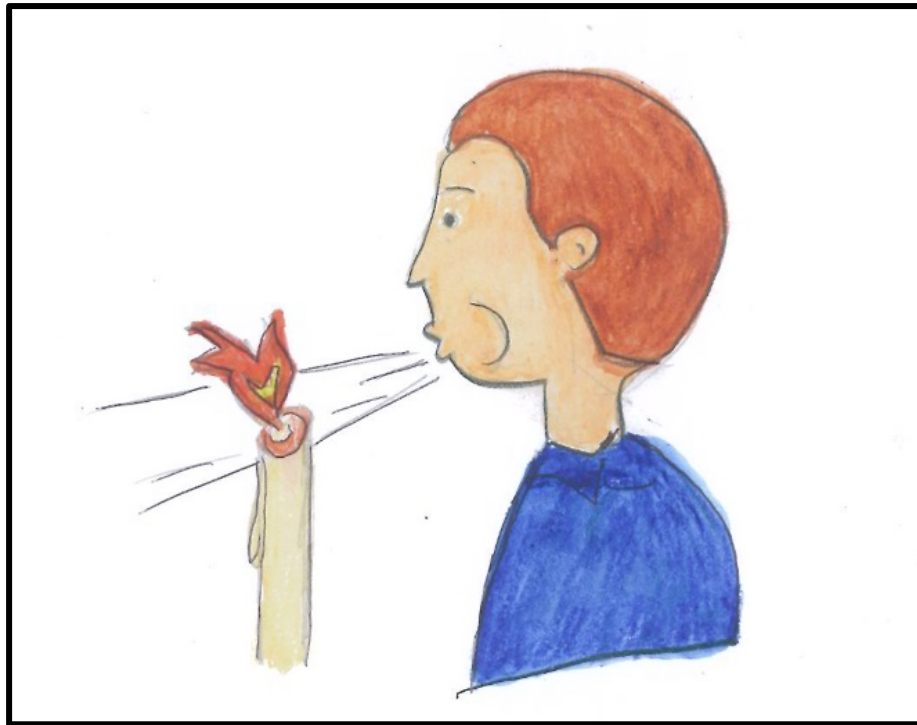
- Si accende (lo fa sempre l'insegnante) e si fa vedere come si spegne (si aspira l'aria, si gonfiano le guance e si soffia buttando fuori tutta l'aria facendo il suono fffff).

- Si verificherà che non tutti i bambini riusciranno a spegnere la candela. Si dice che è normale. Allora il bambino chiederà in aiuto un compagno o anche più di uno e insieme la spegneranno.

**N.B. Evitare, in ogni attività, che il bambino abbia esperienze di insuccesso in questa prima fase di apprendimento della letto scrittura. È fondamentale tenere alta la motivazione.**

- L'esperienza verrà fatta tutte le mattine finché tutti i bambini riusciranno a spegnere la candela con al massimo un aiuto. Sarà cura dell'insegnante ad un certo punto mettere vicino al bambino con difficoltà un compagno capace.

Si presenta il disegno che andrà appeso su una parete diversa (per il momento da quella dei cartelloni sillabici).



**Ins.:** Cosa sta facendo il bambino? Soffffffia.

- Si fa ripetere ai bambini la parola soffffffia. Il suono consonantico va prolungato finché c'è fiato.

### Formiamo le parole

- L'insegnante prepara le sillabe conosciute e le vocali su fogli A4 e le mette sulla cattedra.
- Chiama un bambino che prende una sillaba e l'attacca alla lavagna (con il nastro adesivo o i gommini).
- Chiama un altro bambino che sceglie una sillaba e l'attacca alla sua destra o alla sua sinistra.

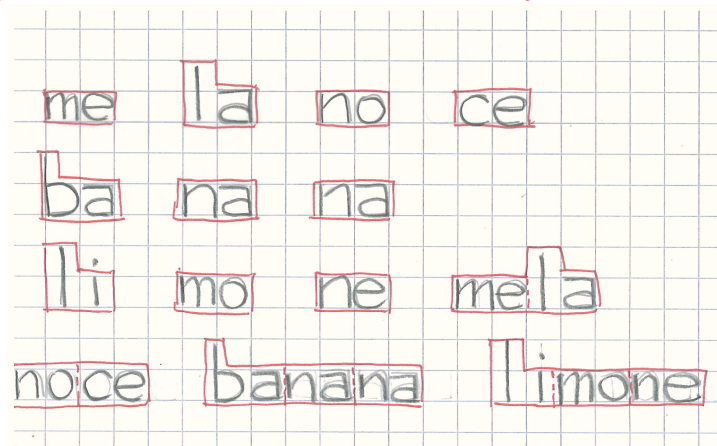
**Ins.:** Leggiamo la parola, Ha significato? Oggi non mettiamo i bollini ma teniamo solo le parole che hanno significato. Se non hanno significato le togliamo e ricominciamo.

Possibili combinazioni

lana nano nana nona cena lime meli lino lane nane noi io nei

### Alla lavagna

Facciamo i vagoni o le locomotive alle sillabe e alle parole conosciute



- Consegnamo ai bambini la seguente scheda

*Fai i vagoni o le locomotive come alla lavagna. Attenzione: segui le linee dei quadretti*

me	la	no	ce
ba	na	na	
li	mo	ne	me la
no	ce	ba	na na
li	mo	ne	

**N.B.** Si raccomanda di tracciare sempre le lettere alte o basse della dimensione corretta (due quadretti) cioè il doppio di quelle centrali (da un quadretto). Possibilmente preparare le schede sempre su foglio con quadretti da 1 cm come usano i bambini.

Consegnare la seguente scheda.

*Completa le parole aggiungendo la sillaba mancante sui puntini*

me.....	no.....	li.....ne
limo.....	ba.....na	
bana.....	.....la	.....ce
.....mone	.....nana	

*Mercoledì, 15 ottobre*

INTERVENTO 28

Ripasso sui cartelloni: l'insegnante indica e i bambini leggono.  
Ripasso suoni vocalici e il suono gesto fffffff.

## *Presentazione della parola Uva*

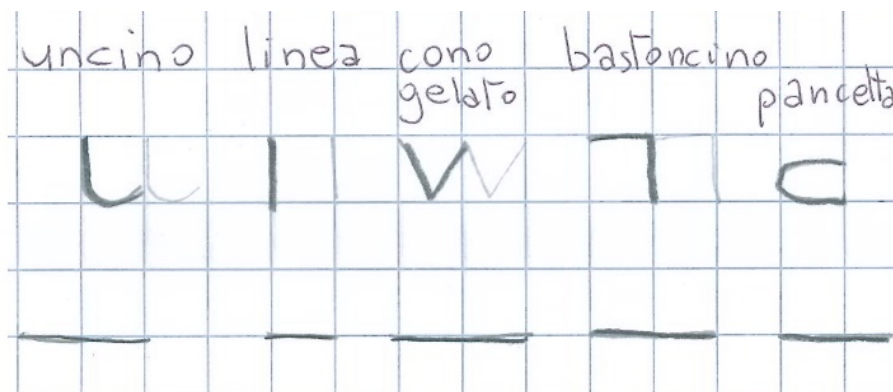
### **Esperienza**

**Ins.:** Oggi impareremo l'ultima parola del cartellone: **Uva**. Ecco qui un bel grappolo di uva. A differenza degli altri frutti il grappolo non si può tagliare! Assaggiamo un acino ciascuno.

**Ins.:** Guardiamo come è scritta la parola **Uva**. Proviamo a sillabarla: **U va**. In questa parola abbiamo la vocale **U**, che ha lo stesso suono del verso del lupo. Però non diciamo **UUUUUUUU** ma subito **U**, perché sotto la **U** c'è un punto rosso che ci dice di dirla una volta sola. Anche **U** può diventare sillaba cioè un pezzo di parola. Proviamo a sillabare la parola **U va**, facendo attenzione di dire **U** una volta sola.

Si taglia la parola scritta su un foglio A4 e si attacca alla lavagna.

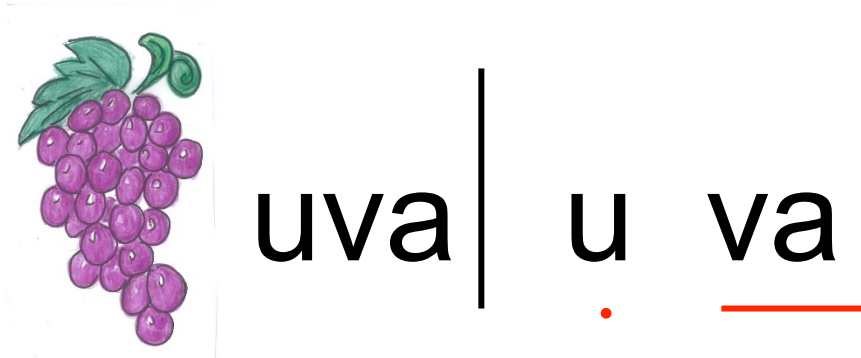
**Ins.:** vediamo come si scrive **Uva**. Quali sono i costituenti di **U**?



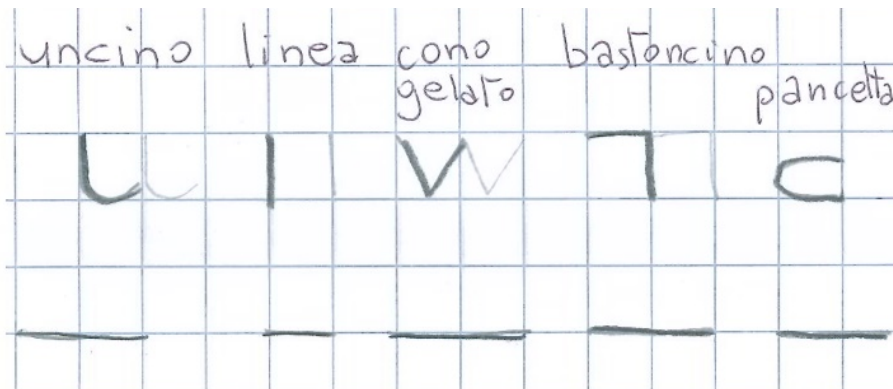
N.B. Le vocali, da sole, o i suoni ponte che vedremo più avanti si indicano con un puntino rosso, mentre la sillaba si indica con una linea rossa.

### Sul quaderno

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta
- Consegnare il disegno del grappolo d'uva e insieme scrivere *uva* e le due sillabe.



Far scrivere una riga di *u*, una di *va* e un'altra, ricordando come devono essere scritti i costituenti



u u u

va

- Si consegnano i cartellini per costruire le sillabe e si compone e scompone **u va** sul banco.

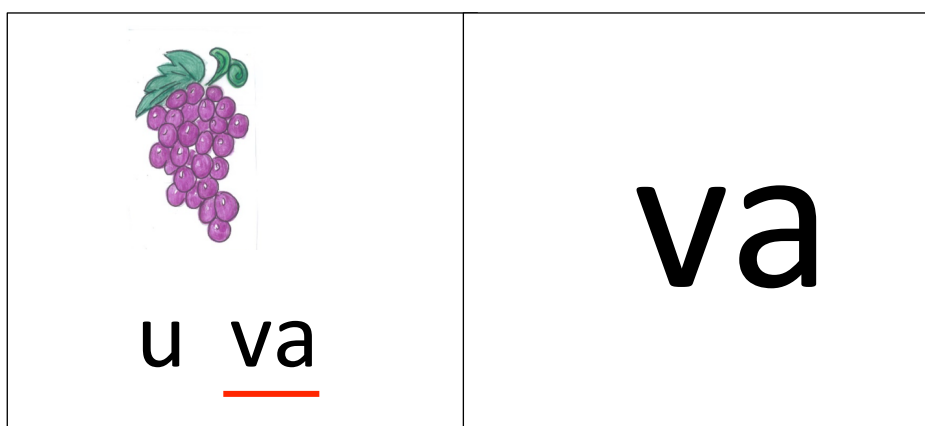
Fronte

Retro



Fronte

Retro



- Si fa qualche esercizio di riconoscimento e di formazione delle parole del cartellone.

### *Il piccolo cartellone*

Alla fine di ogni cartellone si consegna ad ogni bambino il piccolo cartellone sul quale egli potrà fare degli esercizi per ripassare quotidianamente le sillabe.

Il cartellone sarà colorato dai bambini che metteranno anche le sottolineature rosse sotto le sillabe.

È consigliato dare loro un rettangolo di carta con cui coprire i disegni per allenarsi nella lettura.

Questi esercizi sono importanti anche per fissare visivamente la posizione delle parole all'interno del cartellone.





mela

me la



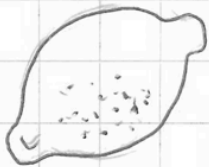
noce

no ce



banana

ba na na



limone

li mo ne



uva

u va

## **Gioco del GIRADITO**

I bambini ad occhi chiusi fanno girare il dito sopra al cartellone e quando l'insegnante dice *Stop!* il dito si ferma sopra una parola o una sillaba e ogni bambino legge. Successivamente, lo fanno da soli.

*Giovedì, 16 ottobre*

INTERVENTO 29

Ripasso sul cartellone  
Ripasso ffffffff

**Sul quaderno**

- data copiata dalla lavagna e scritta in stampato minuscolo con le lettere maiuscole necessarie;
- cornicetta

**dettato** (vedi PROCEDURA)

noce                      banana  
limone  
mela  
na li ba la me ce  
mo no ne

**PROCEDURA per il dettato**

- Si dice una parola, si indica sul cartellone dove si trova, si fa osservare in silenzio.
- Al via della maestra i bambini scrivono.
- Quando tutti hanno finito si dice di controllare bene sul cartellone e di correggere se è sbagliato.
- Si procede quando tutti hanno corretto.
- Stessa modalità anche per le sillabe.
- Dopo ogni parola si dice di saltare un quadretto (si può far mettere un puntino) e quando si va a capo riga si dice di saltare due quadretti.
- Quando si controlla il dettato si invita il bambino che non ha corretto di guardare bene e di correggere da solo.

I bambini devono e possono controllare il cartellone.

**Alla fine la pagina deve essere corretta in modo pulito.**

A quel punto si mette un segnale di fine lavoro.

Può essere una stellina



uno smile ,



uno stampino



Venerdì, 17 ottobre

INTERVENTO 30

- Ripasso sul cartellone

Prima la maestra indica la sillaba o parola e collettivamente i bambini leggono.

Poi la maestra dice una parola o sillaba e un bambino la indica con la stecchetta sul cartellone.

**Alla lavagna:** completa la parola

me..... ba.....ce ecc.

**Gioco di composizione delle parole**

Si distribuiscono le sillabe conosciute scritte su fogli A4, una per bambino e le tengono bene in vista.

L'insegnante chiama un bambino e gli dice di formare una parola. Es. *trova mela*.

- Il bambino deve chiamare i due bambini che hanno le sillabe *me* e *la*.

- Le sillabe vengono attaccate alla lavagna.

- Si continua il gioco finché tutti i bambini sono usciti.

**Schede di rinforzo**

*Leggi e copia sul quaderno le seguenti parole. Cerchia con la matita ogni sillaba*

lana lino nano cena  
nome meli bava  
bau uno

Vagone o locomotiva? Traccia i contorni con il rosso.

ba u ce la na  
no me li va mo  
ne

*Sabato, 18 ottobre*

INTERVENTO 31

- Ripasso sul cartellone
- Gioco del giradito

### **Alla lavagna**

*Gli occhi della mente*

**Ins.:** (dopo aver chiamato un bambino): *Guarda bene la parola mela ( o un'altra), chiudi gli occhi e cerca di vedere la parola con gli occhi della mente. La vedi? Controlla con gli occhi del corpo. Chiudi gli occhi e guarda bene mela. Ora girati, apri gli occhi e scrivila alla lavagna senza girarti.*

Se sbaglia, riprova. Se sbaglia ancora si fa osservare una sillaba alla volta.

*Un costituente per ciascuno*

L'insegnante dice una parola e poi chiama un bambino alla volta che deve tracciare un solo costituente.

*Es. limone*

Il primo bambino traccia una linea alta, il secondo una linea, il terzo il puntino, il quarto una linea, il quinto una pancetta, il sesto un'altra pancetta e così via. Si possono mettere in fila e fare il *passa-gesso* veloce.

Verifica sulla memorizzazione

### **Gioco**

- Si consegna un foglio con i disegni del cartellone.

**Ins.:** *Ora guardate bene sul cartellone:* **mela me la e noce**  
**no ce**

Si coprono le parole con un foglio e al via i bambini scrivono.  
Alla fine l'insegnante raccoglie i fogli.